

1. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

А 03. Декоративно-прикладное искусство

1.1 Область применения рабочей учебной программы

Рабочая учебная программа А. 03. Декоративно-прикладное искусство является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19601. Швея.

При разработке адаптированной рабочей программы учебной дисциплины учтены:

- особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- неоднородность состава группы детей с ограниченными возможностями здоровья;
- диапазон возможностей освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ в различных условиях обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в адаптационный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять виды вышивки;
- подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;
- выполнять нанесение рисунка на ткань;
- выполнять простые и отделочно-декоративные швы;
- определять способы выполнения вышивки;
- выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять строчевые вышивки и швы;
- выполнять мережки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять аппликации в технологической последовательности;
- выполнять все виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворка;
- изготавливать несложные изделия;

- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления швейных изделий;
- выполнять творческие работы;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;
- осуществлять контроль качества готовой продукции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие сведения о народном декоративно-прикладном искусстве;
- цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- классификацию ниток;
- виды и технику выполнения художественной вышивки;
- особенности выполнения вышивки разных видов;
- простые и отделочно-декоративные швы;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- сведения о свободных швах;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворк;
- требования к качеству материалов;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 12 часов